

Disappearing Tail Lights

Choreographie: **Alison Biggs & Peter Metelnick**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Disappearing Tail Lights**
Interpret: **Gord Bamford**
Tempo: 102 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Tail**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



SIDE, TOGETHER, CHASSÉ, CROSS ROCK, CHASSÉ ¼ TURN

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
 - 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
 - 5 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
 - 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
 - 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
 - 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- (RESTART: Im 6. Durchgang - nach dem Tag - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 3 Uhr)
(RESTART: Im 10. Durchgang - nach dem Tag - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr)

STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 2 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 3 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

SIDE, TOGETHER, SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

STEP, STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, ¼ TURN/COASTER CROSS

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
(OPTION: mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen)
- 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
(OPTION: mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen)
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 ¼ Drehung nach links ausführen, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- & 8 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

WIEDERHOLEN

TAG (Nach dem 1. Abschnitt jeweils im 6. und 10. Durchgang)

STEP ¼ TURN, TOUCH tog, HOLD

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 2 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 3 - 4 rechten Fußballen neben linkem Fuß auf tippen, Position halten

(HINWEIS: Beim Ending im 11. Durchgang - nach dem 3. Schlag im 4. Abschnitt eine Pose machen)