

Corn Don't Grow

Choreographie: **Tina Argyle**
Beschreibung: 64 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Where Corn Don't Grow**
Interpret: **Travis Tritt**
Tempo: 98 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **We**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



STEP, STEP, CROSS ROCK, TOGETHER, STEP, STEP, CROSS ROCK, TOGETHER

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
3 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
7 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

SIDE, TOGETHER, BACK, SIDE, TOGETHER, BACK, SIDE, TOGETHER, BACK, COASTER STEP

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
3 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
4 mit linkem Fuß Schritt rückwärts
5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
8 mit linkem Fuß Schritt rückwärts

SWAY, SWAY, CHASSÉ, ¼ TURN, SWAY, SWAY, CHASSÉ

- 1 - 2 Hüften nach rechts zur Seite schwingen, Hüften nach links zur Seite schwingen
3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
4 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, ¼ Drehung nach links ausführen
5 - 6 Hüften nach links zur Seite schwingen, Hüften nach rechts zur Seite schwingen
7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
3 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
4 mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
5 - 6 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
7 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK ¼ TURN, SHUFFLE

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
3 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten
4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
6 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

Corn Don't Grow

Choreographie: **Tina Argyle**
Beschreibung: 64 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Where Corn Don't Grow**
Interpret: **Travis Tritt**
Tempo: 98 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **We**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



FULL TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, TOGETHER, BACK, BACK

- 1 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
(OPTION: mit rechtem Fuß Schritt vorwärts)
- 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
(OPTION: mit linkem Fuß Schritt vorwärts)
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, mit linkem Fuß Schritt rückwärts

BACK POINT, ½ TURN/RECOVER, STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

- 1 rechte Fußspitze nach hinten auf tippen
- 2 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 4 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 5 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Fußspitze hinter linker Ferse belasten
- 6 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

STEP, TOE TOUCH *beh*, BACK, HEEL, STEP, TOE TOUCH *beh*, COASTER STEP, STEP ½ TURN

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linke Fußspitze hinter rechter Ferse auf tippen
- & 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechte Ferse nach vorn auf tippen
- & 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linke Fußspitze hinter rechter Ferse auf tippen
- 5 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 8 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten

WIEDERHOLEN

TAG (Nach dem 3. Durchgang - Blickrichtung 9 Uhr)

SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE ROCK, CROSS, BACK, COASTER STEP

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 - 6 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt rückwärts

ENDING (Im 5. Durchgang - Blickrichtung 12 Uhr)

Nach dem 6. Schlag im 6. Abschnitt folgende Schritte ausführen:

TOGETHER, BACK, SLIDE *tog*/TOUCH *tog*

- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß großer Schritt rückwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen
- 8 linken Fuß neben rechten Fuß herangleiten lassen, linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen

(HINWEIS: Beim Ending eine Pose machen)