

Chattahoochee

Choreographie: **Unbekannt**
Beschreibung: 48 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Chattahoochee**
Interpret: **Alan Jackson**
Tempo: 175 BPM
Tanzbeginn: nach 38 Schlägen auf **Way**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



TOE FAN, TOE FAN, TOE FAN, TOE FAN

- 1 rechte Fußspitze nach rechts zur Seite drehen, dabei rechte Ferse belasten
- 2 rechte Fußspitze nach links zur Mitte drehen, dabei rechte Ferse belasten
- 3 rechte Fußspitze nach rechts zur Seite drehen, dabei rechte Ferse belasten
- 4 rechte Fußspitze nach links zur Mitte drehen, dabei rechte Ferse belasten
- 5 linke Fußspitze nach links zur Seite drehen, dabei linke Ferse belasten
- 6 linke Fußspitze nach rechts zur Mitte drehen, dabei linke Ferse belasten
- 7 linke Fußspitze nach links zur Seite drehen, dabei linke Ferse belasten
- 8 linke Fußspitze nach rechts zur Mitte drehen, dabei linke Ferse belasten

STOMP, STOMP, BACK HOOK/HEEL SLAP, TOGETHER, BACK HOOK/HEEL SLAP, TOGETHER, CLAP, CLAP

- 1 - 2 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen
- 3 rechten Fuß hinter linkem Bein anheben, dabei mit der linken Hand auf die rechte Ferse schlagen
- 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 5 linken Fuß hinter rechtem Bein anheben, dabei mit der rechten Hand auf die linke Ferse schlagen
- 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 - 8 in die Hände klatschen, in die Hände klatschen

HEEL SWIVEL, HEEL SWIVEL, HEEL SPLIT, TOGETHER, HEEL SWIVEL, HEEL SWIVEL, HEEL SPLIT, TOGETHER

- 1 beide Fersen nach links zur Seite drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 2 beide Fersen nach rechts zur Mitte drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 3 beide Fersen auseinander drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 4 beide Fersen zur Mitte drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 5 beide Fersen nach rechts zur Seite drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 6 beide Fersen nach links zur Mitte drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 7 beide Fersen auseinander drehen, dabei beide Fußballen belasten
- 8 beide Fersen zur Mitte drehen, dabei beide Fußballen belasten

BACK *diag*, TOUCH *tog*, BACK *diag*, TOUCH *tog*, BACK *diag*, TOUCH *tog*, BACK *diag*, TOUCH *tog*

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
(**OPTION: auf Schlag 2, 4, 6 und 8 zusätzlich in die Hände klatschen**)

VINE, SCUFF, VINE, SCUFF

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, SIDE ¼ TURN, STOMP *tog*

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 7 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

WIEDERHOLEN

(**HINWEIS: Tanztempo während des langsamer Werdens und dem Aussetzen der Musik beibehalten**)