

Brand New Day

Choreographie: **Eric Scholtis**
Beschreibung: 64 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Brand New Day**
Interpret: **Elke Brooks**
Tempo: 97 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Morninglight**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



BACK, SIDE ¼ TURN, CROSS ROCK, TOE STRUT ¼ TURN, STEP ½ TURN, STEP, STEP

- 1 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 3 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 rechte Fußspitze nach vorn auftippen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- & rechten Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- & ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN, KICK BALL STEP, BRUSH, BACK BRUSH

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 4 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 5 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, rechten Fußballen neben linkem Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 7 rechten Fußballen nach vorn über den Boden schleifen
- 8 rechten Fußballen nach hinten über den Boden schleifen

(HINWEIS: Bei jedem Durchgang ausser beim 3. die vorherigen 16 Schläge einmal wiederholen)

BACK SHUFFLE, TRIPLE STEP ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, COASTER STEP, SCUFF

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Ferse an der Innenseite des rechten Fußes belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 3 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 4 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

JAZZ BOX ¼ TURN, SCUFF, VAUDEVILLE STEP, MONTEREY ½ TURN

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 2 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts
- 6 & linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 8 & linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

Brand New Day

Choreographie: **Eric Scholtis**
Beschreibung: 64 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Brand New Day**
Interpret: **Elke Brooks**
Tempo: 97 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Morninglight**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



HEEL, HOLD, HEEL SWITCH, HEEL SWITCH, HOOK, STEP ½ TURN, FULL TURN

- 1 - 2 rechte Ferse nach vorn auftippen, Position halten
- & 3 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- & rechtes Bein nach vorn angewinkelt anheben, dabei vor linkem Schienbein kreuzen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen

CROSS ROCK, ¼ TURN/SHUFFLE

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- & 4 linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

TAG (Im 1. und 4. Durchgang - Blickrichtung 6 Uhr und 12 Uhr)

CHARLESTON STEP

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten
- 3 mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten, rechten Fuß belasten
- 4 mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten

½ CHARLESTON STEP, BACK, BACK

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, mit linkem Fuß Schritt rückwärts

WIEDERHOLEN