

Bella Italia

Choreographie: **Rosie Multari**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Bella Italia**
Interpret: **Castellina Pasi**
Tempo: 124 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Gente**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



STEP r, LOCK STEP l, STEP r, BRUSH l, STEP l, LOCK STEP r, STEP l, BRUSH r

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fußballen nach vorn über den Boden schleifen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fußballen nach vorn über den Boden schleifen

ROCKING CHAIR r, STEP r with ¼ TURN l, STEP r with ¼ TURN l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 8 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten

CROSS r, SIDE l, BEHIND r, SIDE POINT l, CROSS l, SIDE r, BEHIND l, SIDE POINT r

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 3 - 4 rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze zur Seite auf tippen
- 5 - 6 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 7 - 8 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Fußspitze zur Seite auf tippen

CROSS r, SIDE POINT l, CROSS l, SIDE POINT r, JAZZ BOX r with ¼ TURN r and TOGETHER l

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze zur Seite auf tippen
- 3 - 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Fußspitze zur Seite auf tippen
- 5 - 6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

WIEDERHOLEN