

Bandwagon

Choreographie: **CountryBell** (März 2009)
Beschreibung: 48 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Bandwagon**
Interpret: **Kellie Coffey**
Tempo: 115 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Latest**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



SCUFF, HITCH, BACK POINT, ¼ TURN, ¼ TURN, SCUFF, HITCH, BACK POINT, ¼ TURN, ¼ TURN

- 1 & rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen, rechtes Bein nach vorn angewinkelt anheben
- 2 rechte Fußspitze nach hinten auftippen
- 3 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei beide Fußballen belasten
- 4 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 5 & linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen, linkes Bein nach vorn angewinkelt anheben
- 6 linke Fußspitze nach hinten auftippen
- 7 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei beide Fußballen belasten
- 8 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten

SHUFFLE, STEP ½ TURN, STEP, FULL TURN, STOMP UP *tog*

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 4 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, danach linken Fuß belasten

(HINWEIS: Bei jedem Durchgang die vorherigen 16 Schläge einmal wiederholen)

(HINWEIS: Im 8. Durchgang nur die ersten 32 Schläge einmal wiederholen)

STOMP UP *tog*, KICK, BACK SHUFFLE, STOMP UP *tog*, KICK, BACK SHUFFLE

- 1 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, danach linken Fuß belasten
- 2 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Ferse an der Innenseite des rechten Fußes belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 5 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, danach rechten Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechte Ferse an der Innenseite des linken Fußes belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt rückwärts

(RESTART: Im 2., 4. und 5. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 3 Uhr, 6 Uhr und 6 Uhr)

HEEL, HEEL SWITCH, TOGETHER, BACK POINT, ½ TURN/RECOVER,

HEEL, HEEL SWITCH, TOGETHER, BACK POINT, ¼ TURN/RECOVER

- 1 rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & 3 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze nach hinten auftippen
- 4 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 5 linke Ferse nach vorn auftippen
- & 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 7 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze nach hinten auftippen
- 8 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten

WIEDERHOLEN

ENDING (Nach dem 8. Durchgang - Blickrichtung 12 Uhr)

STOMP, STOMP, STOMP, STOMP, STOMP *tog*

- 1 - 2 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen
- 3 - 4 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen
- 5 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen