

## Think Of You

Choreographie: **Jean Claude „Cowboy“ Goossens**  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **Think Of You**  
Interpret: **Chris Young & Cassadee Pope**  
Tempo: 112 BPM  
Tanzbeginn: nach 24 Schlägen kurz vor **I Walk**  
Seite: **1 von 1** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
  - 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
  - 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
  - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
  - 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
  - 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
  - 7 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
  - & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
  - 8 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- (RESTART: Im 5. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 6 Uhr)**

### ROCK STEP, BACK, LOCK STEP, BACK, BACK POINT, ½ TURN, KICK BALL CROSS

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß vor rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 5 linke Fußspitze nach hinten auf tippen
- 6 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 7 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, rechten Fußballen neben linkem Fuß belasten
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

### SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- & mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 mit linkem Fuß kleiner Schritt vorwärts

### STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, BACK ¼ TURN, STEP ½ TURN, STEP, SCUFF

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 2 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 3 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

### WIEDERHOLEN

**TAG (Nach dem 2. Durchgang - Blickrichtung 6 Uhr)**

### STEP, TOUCH tog, BACK, TOUCH tog

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auf tippen

**ENDING (Nach dem 13. Durchgang - Blickrichtung 3 Uhr)**

### STEP ¼ TURN

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 2 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten