

Tag On

Choreographie: **David „Lizard“ Villellas**
Beschreibung: 64 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Too Strong To Break**
Interpret: **Beccy Cole**
Tempo: 150 BPM
Tanzbeginn: nach 40 Schlägen auf **Never**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, MONTEREY ½ TURN

- 1 - 2 rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 3 - 4 linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 5 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 7 - 8 linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, MONTEREY ½ TURN

- 1 - 2 rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 3 - 4 linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 5 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 7 - 8 linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

SCISSOR STEP, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 - 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 - 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, Position halten

(RESTART: Im 3. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr)

KICK, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, KICK, STOMP

- 1 - 2 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 3 - 4 mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 5 - 6 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 7 - 8 mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen

(RESTART: Im 6. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr)

HEEL STRUT, HEEL STRUT, ROCK STEP, STEP ½ TURN, HOLD

- 1 - 2 rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 3 - 4 linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 8 Position halten

HEEL STRUT, HEEL STRUT, ROCK STEP, STEP ½ TURN, SCUFF

- 1 - 2 linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 3 - 4 rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 8 rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

JAZZ BOX, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 - 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten

Tag On

Choreographie: **David „Lizard“ Villellas**
Beschreibung: 64 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Too Strong To Break**
Interpret: **Beccy Cole**
Tempo: 150 BPM
Tanzbeginn: nach 40 Schlägen auf **Never**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE ¼ TURN, ¼ TURN/SIDE, HOLD

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 7 ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 8 Position halten

WIEDERHOLEN