

## Priscilla

Choreographie: **Michael Schmidt**  
Beschreibung: 48 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **Priscilla**  
Interpret: **Miranda Lambert**  
Tempo: 87 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **We**  
Seite: **1 von 1** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, LOCK STEP, STEP, BRUSH

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fußballen nach vorn über den Boden schleifen

### STEP, TOE TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER STEP, BRUSH

- 1 - 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechte Fußspitze hinter linker Ferse auftippen  
**(OPTION für Schlag 2: mit rechtem Fuß hinter linkem Fuß aufstampfen)**
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fußballen nach vorn über den Boden schleifen

### STEP, LOCK STEP, STEP, HOLD, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 6 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 8 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten

### ROCK STEP, SIDE ¼ TURN, HOLD, CROSS SHUFFLE, HOLD

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 4 Position halten
- 5 - 6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten
- 7 - 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, Position halten

### SIDE POINT, TOUCH *tog*, SIDE POINT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 - 2 linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 3 - 4 linke Fußspitze zur Seite auftippen, Position halten
- 5 - 6 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 7 - 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, Position halten

### TRAVELING SCISSOR STEP, TRAVELING SCISSOR STEP

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 - 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt nach vorn belasten, Position halten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 - 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt nach vorn belasten, Position halten

### WIEDERHOLEN

#### ENDING (Im 12. Durchgang - Blickrichtung 12 Uhr)

Nach dem 4. Schlag im 4. Abschnitt:

#### CROSS

- 5 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten

**(HINWEIS: Beim Ending an den Hut tippen)**