

Canadian Stomp

Choreographie: **Unbekannt**
Beschreibung: 36 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Any Man Of Mine**
Interpret: **Shania Twain**
Tempo: 156 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Any**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



SUGAR FOOT, STOMP, HOLD, SUGAR FOOT, STOMP, HOLD

- 1 rechte Fußspitze nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- 2 rechte Ferse nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- 3 - 4 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, Position halten
- 5 linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- 6 linke Ferse nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- 7 - 8 mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen, Position halten

SUGAR FOOT, STOMP, HOLD, SUGAR FOOT, STOMP, HOLD

- 1 rechte Fußspitze nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- 2 rechte Ferse nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- 3 - 4 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, Position halten
- 5 linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- 6 linke Ferse nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- 7 - 8 mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen, Position halten

BACK, HOLD, BACK, HOLD, BACK, BACK, TOUCH TOGETHER, HOLD

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 7 - 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen, Position halten

VINE, SCUFF, TURNING VINE ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

JAZZ BOX, TOGETHER

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
(OPTION für den 4. Schlag: auf beiden Füßen nach von springen)

WIEDERHOLEN