

Bring On The Good Times

Choreographie: **Gary O'Reilly & Maggie Gallagher**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Bring On The Good Times**
Interpret: **Lisa McHugh**
Tempo: 101 BPM
Tanzbeginn: nach 8 Schlägen auf **Good**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



SIDE POINT, TOUCH tog, SIDE POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE POINT, TOUCH tog, SIDE POINT, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 & rechte Fußspitze zur Seite auftippen, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 2 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- 3 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 & linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 6 linke Fußspitze zur Seite auftippen
- 7 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

ROCK STEP, BACK, CLAP, BACK, CLAP, BACK, CLAP, COASTER STEP, STEP, LOCK STEP, STEP

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, in die Hände klatschen
- 3 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, in die Hände klatschen
- 4 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, in die Hände klatschen
- 5 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, RUMBA BOX

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- & ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 2 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 4 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
(RESTART: Im 4. und 8. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr)
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt rückwärts

BACK TOE STRUT, BACK TOE STRUT, COASTER STEP, HEEL STRUT, HEEL STRUT, STEP, STEP, STEP

- 1 & rechten Fußballen nach hinten auftippen, rechten Fuß belasten
- 2 & linken Fußballen nach hinten auftippen, linken Fuß belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 6 & rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
(HINWEIS: Während der Schläge 7 bis 8 leicht in die Knie gehen)

WIEDERHOLEN