

## Rock-Paper-Scissors

Choreographie: **CountryBell** (September 2011)  
Beschreibung: 84 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **Rock-Paper-Scissors**  
Interpret: **Katzenjammer**  
Tempo: 92 BPM  
Tanzbeginn: nach 4 Schlägen (**Trommelschläge**)  
Seite: **1 von 3** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### HEEL *diag*, HEEL SWITCH, TOGETHER, TOE TOUCH BEHIND, TOE SWITCH, TOGETHER, HEEL *diag*, HEEL SWITCH, TOGETHER, TOE TOUCH BEHIND, STOMP *tog*, STOMP *tog*

- 1 rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
- & 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- & 3 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze hinter linker Ferse auftippen
- & 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen
- & 5 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse diagonal nach vor auftippen
- & 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- & 7 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen
- & 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

### HEEL *diag*, HEEL SWITCH, TOGETHER, TOE TOUCH BEHIND, TOE SWITCH, TOGETHER, HEEL *diag*, HEEL SWITCH, TOGETHER, TOE TOUCH BEHIND, STOMP *tog*, STOMP *tog*

- 1 linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- & 2 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
- & 3 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen
- & 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze hinter linker Ferse auftippen
- & 5 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- & 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
- & 7 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen
- & 8 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß neben linkem Fuß belasten

(RESTART: Im 1. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr)

(HINWEIS: Im 4. Durchgang - die vorherigen 8 Schläge auslassen - Blickrichtung 6 Uhr)

### VINE, HEEL *diag*, VINE, HEEL *diag*, TOGETHER, HEEL *diag*, HEEL SWITCH, HEEL SWITCH, HEEL SWITCH

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 2 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 3 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 4 & mit linken Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 5 & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse diagonal nach vor auftippen
- 6 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 7 & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 8 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen

### BACK ROCK, SIDE

- 1 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts

### VINE, HEEL *diag*, VINE, HEEL *diag*, TOGETHER, HEEL *diag*, HEEL SWITCH, HEEL SWITCH, HEEL SWITCH

- 1 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linken Bein gekreuzt belasten
- 2 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 4 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 5 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 6 & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 7 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 8 & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen

## Rock-Paper-Scissors

Choreographie: **CountryBell** (September 2011)  
Beschreibung: 84 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **Rock-Paper-Scissors**  
Interpret: **Katzenjammer**  
Tempo: 92 BPM  
Tanzbeginn: nach 4 Schlägen (**Trommelschläge**)  
Seite: **2 von 3** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### BACK ROCK, SIDE

1 mit linkm Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts

### ROCK STEP, SIDE ROCK, BACK ROCK, STOMP tog, ROCK STEP, SIDE ROCK, BACK ROCK, STOMP tog

1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
3 mit rechten Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
4 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen  
5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
7 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
8 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

### HEEL, TOGETHER, BACK POINT, TOE SWITCH, TOGETHER, HEEL, HEEL SWITCH, TOGETHER, BACK POINT, TOE SWITCH ¼ TURN, TOGETHER, HEEL, TOGETHER

1 rechte Ferse nach vorn auftippen  
& 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze nach hinten auftippen  
& 3 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze nach hinten auftippen  
& 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen  
& 5 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen  
& 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze nach hinten auftippen  
& linken Fuß neben rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen  
7 rechte Ferse nach hinten auftippen  
& 8 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Ferse nach vorn auftippen  
& linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### STOMP ¼ TURN, STOMP ¼ TURN, STOMP tog, KICK, COASTER STEP

1 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, dabei beide Fußballen belasten  
2 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten  
3 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, dabei beide Fußballen belasten  
4 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten  
5 - 6 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß nach flach vorn in die Luft kicken  
7 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts (**Hinweis: Vorm 2. TAG mit einem & linken Fuß belasten**)  
**(HINWEIS: Im 4. Durchgang nach dem TAG alles ab den vorherigen 8 Schlägen einmal wiederholen)**

## Rock-Paper-Scissors

Choreographie: **CountryBell** (September 2011)  
Beschreibung: 84 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **Rock-Paper-Scissors**  
Interpret: **Katzenjammer**  
Tempo: 92 BPM  
Tanzbeginn: nach 4 Schlägen (**Trommelschläge**)  
Seite: **3 von 3** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### SHUFFLE, SHUFFLE, HEEL *diag*, TOGETHER, TOE TOUCH *tog*, HEEL *diag*, TOGETHER, TOE TOUCH *tog*

- 1 & mit linken Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 3 & mit rechten Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7 & rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen

### STOMP ¼ TURN, STOMP ¼ TURN, STOMP *tog*, KICK, COASTER STEP

- 1 mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen, dabei beide Fußballen belasten
  - 2 ¼ Drehung nach rechts ausführen
  - 3 mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen, dabei beide Fußballen belasten
  - 4 ¼ Drehung nach rechts ausführen
- (Hinweis: Vorm RESTART mit einem & linken Fuß belasten)**
- 5 - 6 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß flach nach vorn in die Luft kicken
  - 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
  - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- (RESTART: Im 2. Durchgang - nach den STOMP TURNS Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 3 Uhr)**

### SHUFFLE, SHUFFLE, HEEL *diag*, TOGETHER, TOE TOUCH *tog*, HEEL *diag*, TOGETHER, TOE TOUCH *tog*

- 1& mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 3 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 7 & linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 8 rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

### WIEDERHOLEN

**TAG (Nach dem 4. Durchgang und dem Wiederholungsteil-Durchgang - Blickrichtung 3 Uhr und 3 Uhr)**

### POINT *diag*, TOE SWITCH, TOE SWITCH, TOE SWITCH, TOGETHER

- 1 rechte Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
- & 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
- & 3 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
- & 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

**ENDING (Nach dem Wiederholungsteil-Durchgang - Blickrichtung 3 Uhr)**

Nach dem 2. TAG Tanz nur 15 Schläge lang von vorn beginnen, danach folgende Schritte ausführen:

### STOMP ¼ TURN, STOMP *tog*

- & mit linkem Fuß aufstampfen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

**(HINWEIS: Beide Hände während des gesamten Tanzes hinter dem Rücken lassen)**