

My Turn

Choreographie: **CountryBell** (Februar 2017)
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **My Turn**
Interpret: **CountryBell**
Tempo: 88 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Six**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



SIDE ROCK, KICK, STEP, SIDE ROCK, KICK, STEP, STEP, STEP, STEP, BACK ROCK, STOMP tog

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 & mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 7 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, HEEL, HEEL SWITCH, TOGETHER, STEP, STOMP tog

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 - 5 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & 7 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, mit rechtem Fuß großer Schritt vorwärts
- 8 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

HEEL diag, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, SCISSOR STEP

HEEL diag, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, SCISSOR STEP

- 1 rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
- & 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- & 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

MAMBO, BACK MAMBO/TOUCH tog, MAMBO, BACK MAMBO/TOUCH tog

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

WIEDERHOLEN

My Turn

Choreographie: **CountryBell** (Februar 2017)
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **My Turn**
Interpret: **CountryBell**
Tempo: 88 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Six**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



TAG 1 (Nach dem 1., 3. und 5. Durchgang - Blickrichtung 12 Uhr, 6 Uhr und 12 Uhr)

STOMP ¼ TURN, KICK, TOGETHER, KICK, STOMP tog

- 1 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, dabei beide Fußballen belasten
- 2 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 3 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 4 & mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

TAG 2 (Nach dem 2., 4., und 6. Durchgang - Blickrichtung 9 Uhr, 3 Uhr und 9 Uhr)

STOMP ¼ TURN, KICK, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, STOMP tog, HEEL STRUT, HEEL STRUT

- 1 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, dabei beide Fußballen belasten
- 2 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 3 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 4 & mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 5 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 6 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen
- 7 & rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 8 & linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß belasten

HEEL STRUT, STOMP tog

- 1 & rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 2 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

TAG 3 (Nach TAG 2 nach 6. Durchgang - Blickrichtung 6 Uhr)

MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ½ TURN, STOMP ¼ TURN

- 1 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 2 & linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 4 & linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

ENDING (Nach dem 7. Durchgang - Blickrichtung 3 Uhr)

STOMP ¼ TURN

- 1 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, dabei beide Fußballen belasten
- 2 ¼ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten