

Loreley

Choreographie: **CountryBell** (April 2005)
Beschreibung: 84 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Loreley**
Interpret: **Blackmore's Night**
Tempo: 115 BPM
Tanzbeginn: nach 2 Schlägen (**Glockenschläge**)
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



POINT *diag*, TOE SWITCH, TOE SWITCH, TOUCH *tog*, POINT *diag*, CROSS POINT, CHASSÉ

- 1 rechte Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
- & 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
- & 3 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
- 4 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 5 - 6 rechte Fußspitze nach diagonal vorn auftippen, rechte Fußspitze vor linkem Fuß auftippen
- 7 & mit rechten Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts

POINT *diag*, TOE SWITCH, TOE SWITCH, TOUCH *tog*, POINT *diag*, CROSS POINT, CHASSÉ

- 1 linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
- & 2 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
- & 3 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen
- 4 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 5 - 6 linke Fußspitze diagonal nach vorn auftippen, linke Fußspitze vor rechtem Fuß auftippen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts

(HINWEIS: Bei jedem Durchgang die vorherigen 16 Schläge einmal wiederholen)

STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 2 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 4 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten

(HINWEIS: Im 5. Durchgang ab den vorherigen STEP TURNS das Tanztempo der Musik anpassen)

CHASSÉ ¼ TURN, STEP ¾ TURN, CHASSÉ ¼ TURN, STEP ¾ TURN

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 4 ¾ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 5 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- 8 ¾ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten

VINE, STOMP *tog*, STOMP *tog*, VINE, STOMP *tog*, STOMP *tog*

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- & 4 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- & 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

(HINWEIS: Bei jedem Durchgang die vorherigen 16 Schläge einmal wiederholen)

Loreley

Choreographie: **CountryBell** (April 2005)
Beschreibung: 84 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Loreley**
Interpret: **Blackmore's Night**
Tempo: 115 BPM
Tanzbeginn: nach 2 Schlägen (**Glockenschläge**)
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



POINT, SIDE POINT, COASTER STEP, POINT, SIDE POINT, COASTER STEP

- 1 - 2 rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 - 6 linke Fußspitze nach vorn auftippen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

KICK, SIDE KICK, TRIPLE STEP ½ TURN, KICK, SIDE KICK, TRIPLE STEP ¼ TURN

- 1 - 2 mit rechtem Fuß flach nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß flach zur Seite in die Luft kicken
- 3 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 5 - 6 mit linkem Fuß flach nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß flach zur Seite in die Luft kicken
- 7 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & 8 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

WIEDERHOLEN

ENDING (Im 5. Durchgang - Blickrichtung 12 Uhr)

Der Tanz endet mit den beiden STOMPS nach dem ersten VINE

(HINWEIS: Beide Hände während des gesamten Tanzes hinter dem Rücken lassen)