

## Lay Down Your Love On Me

Choreographie: **CountryBell** (April 2015)  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musikstipp: **Lay Down Your Love On Me**  
Interpret: **CountryBell**  
Tempo: 150 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Moment**  
Seite: **1 von 2** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **STEP diag, TOUCH tog, BACK, TOUCH tog, STEP diag, TOGETHER, STEP diag, TOUCH tog, STEP diag, TOUCH tog, BACK, TOUCH tog, STEP diag, TOGETHER, STEP diag, TOUCH tog**

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 2 & mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 5 & mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 6 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 & mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

### **SWEEP/BACK, SWEEP/BACK, COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP, FULL TURN**

- 1 mit gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 2 mit gestrecktem linken Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- & ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
**(OPTION / HINWEIS: mit rechtem Fuß Schritt vorwärts / dabei in die Hände klatschen)**
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen  
**(OPTION / HINWEIS: mit linkem Fuß Schritt vorwärts / dabei in die Hände klatschen)**

### **TOE STRUT, TOE STRUT, STEP ½ TURN, STEP, TOE STRUT, TOE STRUT, STEP ½ TURN, CROSS**

- 1 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 2 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- & ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 6 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten
- & ¼ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

**(RESTART: Im 5. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 3 Uhr)**

### **MODIFIED RUMBA BOX BACK, VAUDEVILLE STEP, VAUDEVILLE STEP**

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 2 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
- 3 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 4 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
- 5 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 6 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen
- 7 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 8 & mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen

### **WIEDERHOLEN**

## Lay Down Your Love On Me

Choreographie: **CountryBell** (April 2015)  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musiktyp: **Lay Down Your Love On Me**  
Interpret: **CountryBell**  
Tempo: 150 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Moment**  
Seite: **2 von 2** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **TAG 1 (Nach dem 1. und 3. Durchgang - Blickrichtung 3 Uhr und 9 Uhr)**

#### **STOMP, STOMP**

1 - 2 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

### **TAG 2 (Nach dem 2. und 6. Durchgang - Blickrichtung 6 Uhr und 6 Uhr)**

#### **VAUDEVILLE STEP, VAUDEVILLE STEP, TOE STRUT, TOE STRUT, STEP ½ TURN, STEP**

1 & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten  
2 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linke Ferse diagonal nach vorn auftippen  
3 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten  
4 & mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen  
5 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten  
6 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten  
7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten  
& ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten  
8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

#### **TOE STRUT, TOE STRUT, STEP ½ TURN, STEP**

1 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten  
2 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten  
3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten  
& ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei rechten Fuß belasten  
4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### **ENDING (Nach dem 6. Durchgang - Blickrichtung 6 Uhr)**

#### **TOE STRUT, TOE STRUT, STEP ½ TURN, STEP, TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK STEP, TOGETHER, HOLD**

1 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten  
2 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten  
3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei beide Fußballen belasten  
& ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten  
4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts  
5 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten  
6 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten  
7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben  
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
8 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten

#### **STOMP tog**

1 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen